

*«Стихи мои, спокойно
расскажите
про жизнь мою...»*

О жизни и творчестве Сергея Есенина



Сергей Александрович Есенин
1895-1925 гг.

**Сергей Александрович Есенин прожил
короткую жизнь, но в памяти и сознании
народа жив по сегодняшний день.**

**Стихи поэта входят в душу, сливаются с
чувством любви к Родине.**

Но люблю тебя, родина кроткая!

А за что – разгадать не могу,

Весела твоя радость короткая

С громкой песней весной на лугу.

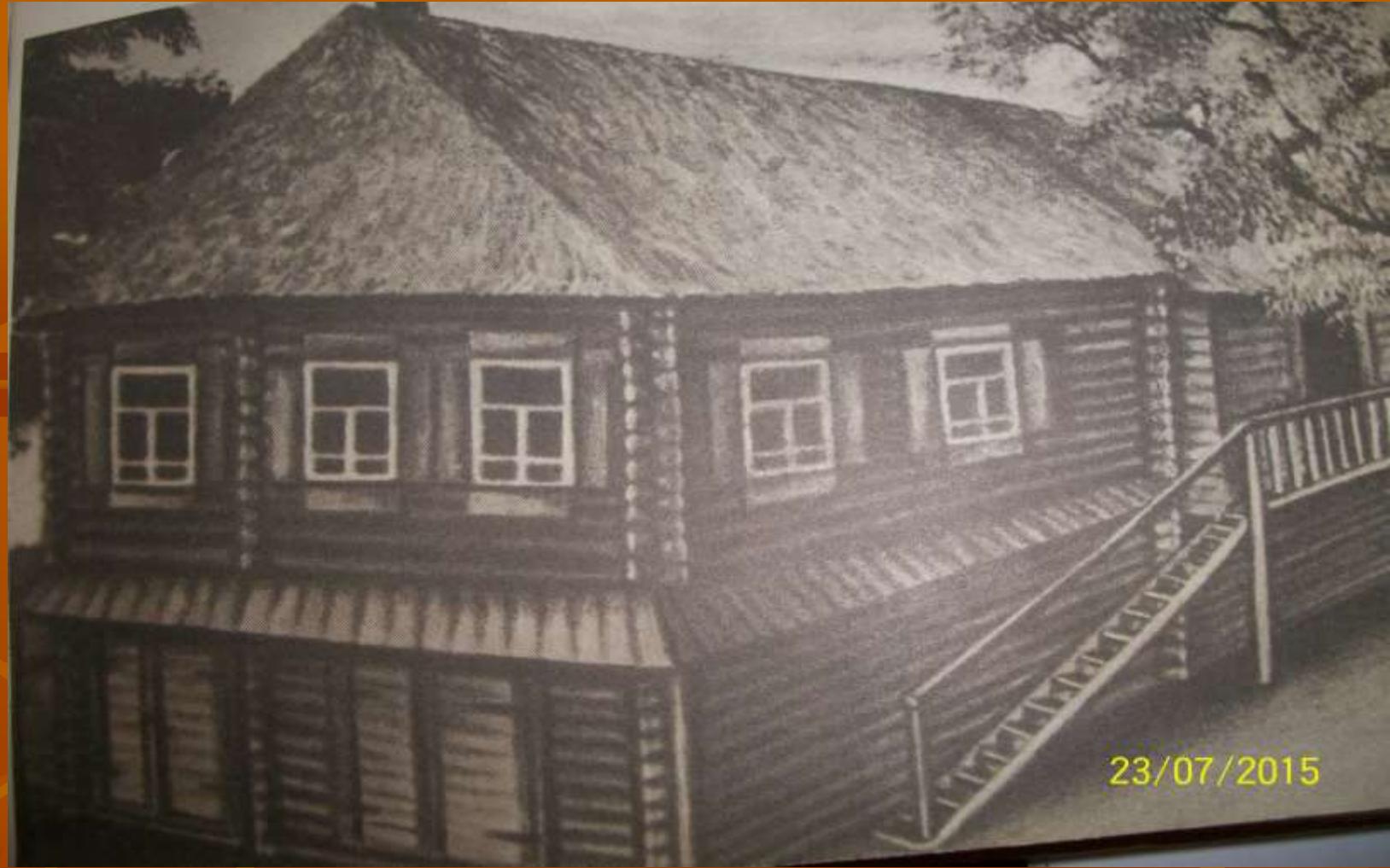
(«Русь»).

*«Моя лирика жива одной
большой любовью к Родине.*

*Чувство Родины –
основное в моем творчестве».*



Родился Сергей Есенин 21 сентября 1895 г.
в селе Константиново Рязанской губернии.

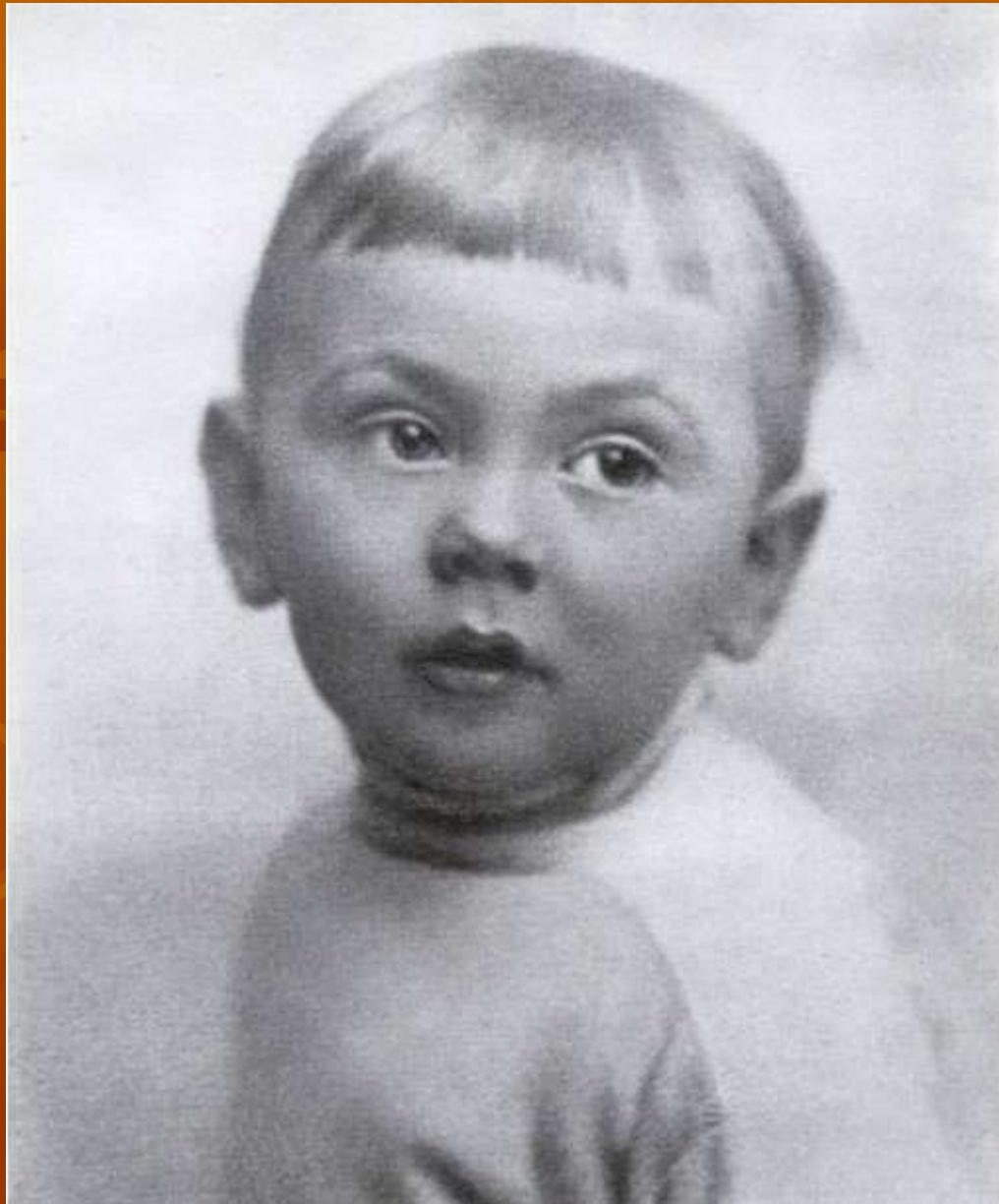


О чём бы ни писал поэт, даже в самые тяжелые минуты одиночества светлый образ России, родных мест, родных и близких ему людей согревал его душу.



Родители:

Александр
Никитич и
Татьяна
Федоровна



*«Детство прошло
среди
полей и степей»*

**С. Есенин
в детстве**



*«Пробуждение творческих
дум началось где-то до восьми
лет. Сознательное
творчество отношу к 16-17
годам. Впервые напечатался в
18 лет в журналах «Новый
журнал для всех» и «Голос
жизни».*

Таким он приехал в Москву.
Книга «Радуница»
вышла через год.

С. Есенин
в 1916 г.



*«К стихам расположили
песни, которые я слышал
кругом себя,
а отец мой
даже слагал их».*

Отец поэта
Есенин
Александр Никитич



ALLDAY.RU

У Сергея было две
сестры: Екатерина и
Александра.
Семью свою Есенин
любил всю жизнь,
нежно относился
к сестричкам.

С.Есенин
с сестрами –
Катей и Шурой



Шура



Катя

Семья для Есенина была неотделима от Родины.

Вот почему у него так много стихов, адресованных родным. «Письмо матери», «Ответ», «О моя терпеливая мать», «Разбуди меня завтра рано», «Дорогая, сядем рядом», «Письмо к сестре», «Я красивых таких не видел» (сестре Шуре.) В этих произведениях поэт делится своими самыми сокровенными чувствами и думами. Поэт неоднократно обращается к матери, которой пишет: «Ты одна мне помощь и отрада. Ты одна мне несказанный свет».

Милая, добрая, старая, нежная – с такими словами, полными глубокой любви, обращался поэт к матери.



С матерью Татьяной Федоровной
у самовара



С. Есенин
в 19 лет



Образование поэт получил в учительской школе в Константиново. а потом 2 года слушал лекции в Университете Шанявского на историко-филологическом факультете.



Класс, в котором учился поэт



Похвальный лист поэта

Анна Изряднова – первая жена.

У них был в течение 2-х лет гражданский брак.

Родился сын Юрий.

Изряднова не выдержала непостоянства в отношениях с мужем и ушла от него. Уехала в Ленинград.



Анна Романовна Изряднова. Фото. 1910-е годы.



С.А. Есенин 1913г.

Анна Изряднова



*"Дорогая", "милая",
"навеки".*

*А в душе всегда одно и
то же,
Если тронуть страсти в
человеке,
То, конечно, правды не
найдешь.*

С. Есенин



Сестра Есенина
Александра с его сыном
Юрий Изрядновым

Георгий (Юра). Сергея Есенина внебрачный сын от Анны Изрядновой.



- «19 июня 1935 года была сдача диплома (Юра заканчивал авиационный техникум). Юра получил направление в конструкторское бюро при ВВА им. Жуковского. Потом стал работать в КБ при МАИ. В 1936 году командируют его в Ставрополь, в КБ Четверикова. С ним едет его мать, Анна Романовна. Мать вскоре вернулась обратно. В 1937 году Юра пытается поступить в КБ Ильюшина... Руководство было согласно. Но когда он стал оформляться в последней инстанции, ему было сказано начальником военного стола: «Товарищ Есенин, отсрочка от призыва в армию у вас закончена, вы должны быть призваны...»

**На родине Есенина, в селе Константиново, есть дом с мезонином.
Когда-то в нём жила помещица, учительница местной школы
Кашина Лидия Ивановна.**

**Чудесная женщина, грамотная, образованная, она была из очень
богатой семьи. Отец дал дочери блестящее образование. Она
говорила на нескольких языках, музицировала, танцевала. В 1904 г.
она окончила с Золотым вензелем Александровский институт
благородных девиц в Москве. Это давало право в будущем
«дослужиться» до фрейлины императорского двора.**

**Но Лидия влюбилась в учителя гимназии Николая Кашина,
который стал ее мужем вопреки воле отца. В 1911 г. отец умер.**

Имение перешло к дочери.

**Уже известный на всю Москву молодой поэт Есенин пришел в «дом
с мезонином» по приглашению самой Лидии Кашиной. Она
интересовалась его творчеством и просила почитать стихи. Они
подружились с Есениным. В тяжелые времена Кашина приютила
Есенина в Москве. Ее имение после революции было
национализировано, а она стала работать в советских учреждениях.
Умерла в 1937 г.**



Дом с мезонином местных помещиков Кашиных



Есенин пишет поэму
«Анна Снегина».
Героиней поэмы
стала
Лидия Кашина.
Любовь героя поэмы к
Анне Снегиной
чистая и искренняя

Поэт посвятил Л.И. Кашиной стихотворение
«Зеленая прическа».

15 августа 1918 г.

Девическая грудь,
Зеленая прическа,
О тонкая березка,
Что загляделась в пруд?
Что шепчет тебе ветер?
О чем звенит песок?
Иль хочешь в косы – ветви
Ты лунный гребешок?
Открой, открой мне тайну
Твоих древесных дум,
Я полюбил – печальный
Твой предосенний шум.

И мне в ответ березка:
«О любопытный друг,
Сегодня ночью звездной
Здесь слезы лил пастух.
Луна стелила тени.
Сияли зеленя.
За голые колени
Он обнимал меня.
И так, вдохнувши глубко
Сказал под звон ветвей:
«Прощай, моя голубка,
До новых журавлей».



В январе 1916 года Есенина призвали на военную службу. Весной молодого поэта приглашают читать стихи императрице, что в будущем помогает ему избежать фронта. В июне 1916 г. Есенин, получив краткосрочный отпуск с воинской службы, ездил к себе на родину, и там вновь увиделся с Анной Сардановской



Сардановская Анна Алексеевна (1896-1921)

Первая школьная любовь Есенина. Внучатая племянница отца Ивана (И. Я. Смирнова, священника села Константиново), она вместе с матерью, сестрой и братом часто приезжала к нему и часто проводила в Константинове все лето. Во второй половине июня 1916 г. Есенин, получив краткосрочный отпуск с воинской службы, ездил к себе на родину и там виделся с Сардановской. В 1918 г. она вышла замуж, скончалась родами 7 апреля 1921 г.

В «доме с голубыми ставнями»
Есенин встретил свою первую
любовь, озорную, черноглазую
смуглянку Анюю Сардановскую.
Это к ней относятся строки:

*В пятнадцать лет
Взлюбил я до печёнок
И сладко думал,
Лишь уединюсь,
Что я на этой,
Лучшей из девчонок,
Достигнув возраста, женюсь.*



За горами, за жёлтыми долами
Протянулась тропа деревень.
Вижу лес, и вечернее полымя,
И обвитый крапивой плетень.

Там с утра над церковными главами
Голубеет небесный песок,
И звенит придорожными травами
От озёр водяной ветерок.

Не за песни весны над равниною
Дорога мне зелёная ширь –
Полюбил я тоской журавлиною
На высокой горе монастырь.

Каждый вечер, как синь затуманится,
Как поблеснет заря на мосту,
Ты идешь, моя бедная странница,
Поклониться любви и кресту.
Кроток дух монастырского жителя,
Жадно слушаешь ты ектенью,
Помолись перед лицом Спасителя
За погибшую душу мою.

1916 г.



Весной 1917 года
Сергей Есенин в
редакции газеты
«Дело народа»
знакомится
с Зинаидой Райх.

А в июле того же года
они обвенчались.



Есенин и Райх

С 1917 по 1921 год у Сергея Есенина и Зинаиды Райх родилась дочь Татьяна и сын Константин.



15 июля 1939 года
тело знаменитой
актрисы
Зинаиды Райх
с восемью
ножевыми
ранениями нашли
в ее квартире.



Фотография 1922 года

В 1920 г. Есенин
познакомился и
подружился с
поэтессой и
переводчицей.
Надеждой
Вольпин

Вольпин Надежда Давыдовна (1900-1998)



Их сын, Александр Сергеевич Есенин, родился 12 мая 1924 года в Ленинграде. Отцу и сыну не суждено было встретиться. Мать не хотела показывать ребенка Есенину. Есенин: Так и должно быть – эта женщина очень меня любила!

Встретились в 1919 году. Страсть Сергея Есенина не находила ответа в душе Надежды почти три года. Они часто ссорились из-за литературных пристрастий. Подумывая жениться на Вольпин, Есенинставил ей непременное условие: она должна была бросить писать стихи.



Переводчица, поэт, мемуарист



Александр
Вольпин –
сын Есенина – крупный
ученый-математик, поэт



В 1922 году Есенин женился на известной
американской танцовщице
Айседоре Дункан.



Айседора Дункан
– американская
танцовщица.

Открыла в СССР
Школу пластического
танца.



1923 г. август. Происходит встреча Есенина с актрисой Миклашевской Августой Леонидовной. Это был период, когда брак с Айседорой близился к распаду. Роман с Есениным у Августы был платонический, с ним она даже не целовалась. Но именно ей он посвятил 7 чрезвычайно проникновенных стихотворений из цикла «Любовь хулигана». Любовь к этой женщине была целительной для больной и опустошенной души поэта. Чувство к Августе просветляет, возвышает и вдохновляет поэта на творчество. Драматическая актриса, Заслуженная артистка РФ Миклашевская прожила долгую жизнь – до 86 лет.



В середине 1925 г. Сергей сошелся с Софьей Толстой – внучкой Л.Н. Толстого. Перебравшись в квартиру Толстой, оказавшись с нею один на один, Сергей сразу понял, что они совершенно разные люди, с разными интересами, взглядами на жизнь.

Он писал другу Вержбицкому: *«До реву хочется к тебе, к друзьям... С новой семьёй вряд ли что получится, слишком всё здесь заполнено (великим старцем), его так много где – и на столах, и в столах, и на стенах, кажется, даже на потолках, что для живых людей места не остается. И это душит меня...»*



Есенин
перед бегством
в Петербург
с целью жить,
работать,
но не умирать



Бениславская
Галина
Артуровна –
любила Есенина,
помогала ему в
работе.

Поэт познакомился с ней в 1920 г. Бениславская воспитывалась в интеллигентной среде. Училась в Харьковском университете, когда город заняли белогвардейцы.

Не желая оставаться у белых, она перешла линию фронта и приехала в Москву. И вот когда Есенин вернулся из-за границы, он поселился у Бениславской; сюда же переехали его сестры Катя и Шура, они жили дружно одной семьей.

Всем своим существом Бениславская привязалась к Есенину и его родным.

Через год после смерти Есенина – 3 декабря 1926 г. – она застрелилась на могиле поэта, оставив записку: *«В этой могиле для меня все самое дорогое.»*



Могила Есенина и Бениславской.
На ее памятнике была надпись: «*Верная Галя*»

Здесь на Кавказе он написал цикл стихов
«Персидские мотивы».

-Это дружеская встреча поэта с Востоком.

Он проявляет живой интерес к его людям, обычаям, поэзии, ко всему новому и незнакомому для него.

Он охотно рассказывает здесь и о России.

Преобладает атмосфера сердечной дружбы с людьми Востока:

*Шаганэ, ты моя Шаганэ!
Там на севере девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне ...
Шаганэ, ты моя Шаганэ.*

Шаганэ – это реальное лицо. Это армянка, жившая в Батуми – Шаганэ Нерсесовна Тертерян (по мужу Тальян).



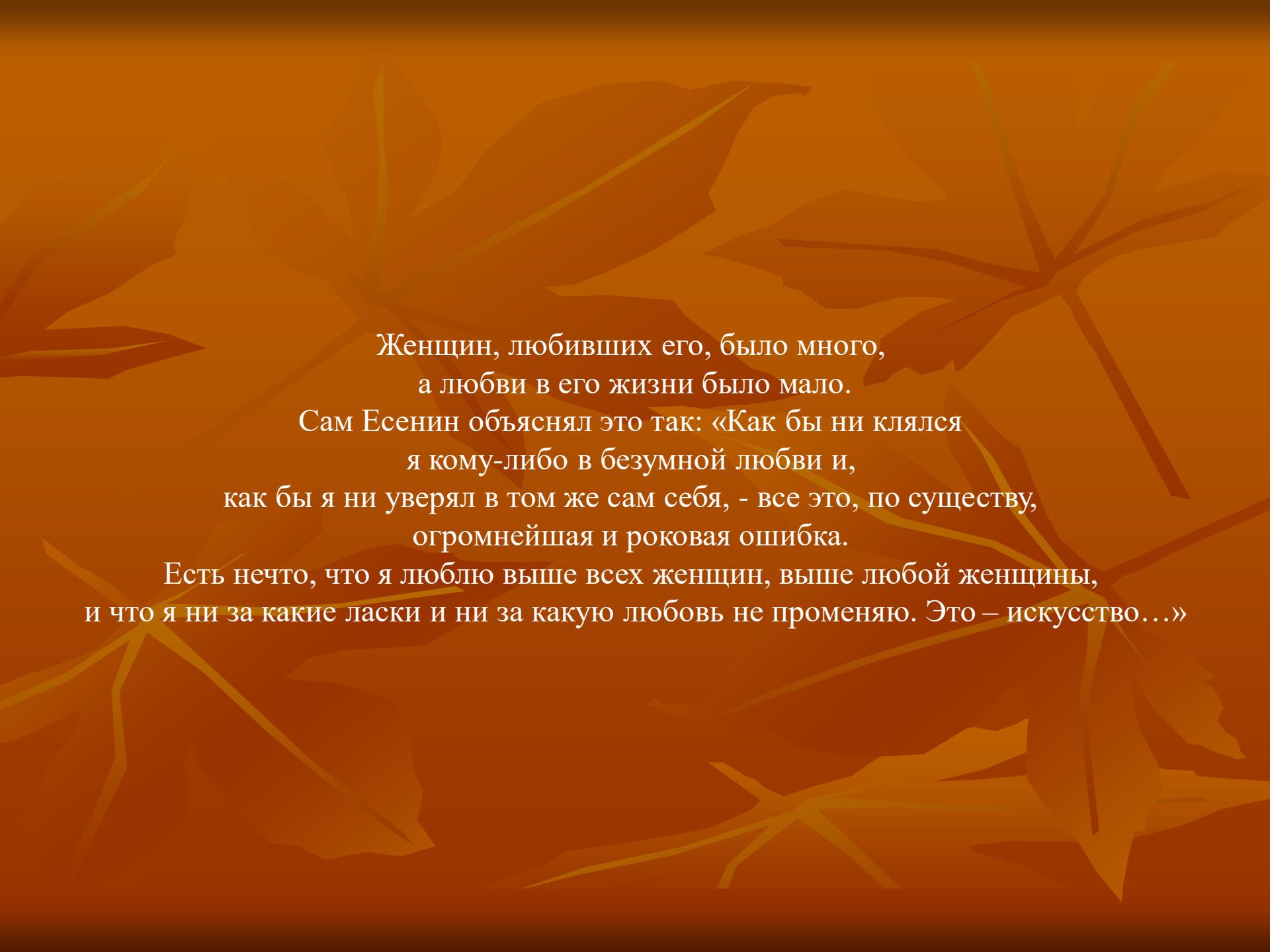
Шаганэ Нерсесовна Тальян

Знакомая поэта, учительница
русского языка и литературы,
армянка по национальности.

Родилась в 1900 году.

С Есениным познакомилась во
время его пребывания в Батуми
в зимние месяцы 1924-25 гг.

Её звучное восточное имя
Есенин ввёл в несколько
стихотворений цикла
"Персидские мотивы".



Женщин, любивших его, было много,
а любви в его жизни было мало.

Сам Есенин объяснял это так: «Как бы ни клялся
я кому-либо в безумной любви и,
как бы я ни уверял в том же сам себя, - все это, по существу,
огромнейшая и роковая ошибка.

Есть нечто, что я люблю выше всех женщин, выше любой женщины,
и что я ни за какие ласки и ни за какую любовь не променяю. Это – искусство...»

23 декабря под вечер он пришел домой, к Соне (Софья Толстая).

Здесь как раз были Наседкин (муж Екатерины Есениной) и сестра Шура.

Сергей был злой. Ни с кем не здороваясь и не раздеваясь, он сразу же прошел в другую комнату, где были его вещи, и стал торопливо все укладывать.

Чемоданы и вещи вынесли из квартиры извозчики.

Сказав всем сквозь зубы «*до свидания*», Сергей вышел из квартиры, захлопнув за собой дверь. Соня и Шура выбежали на балкон.

Шура крикнула: «*Сергей, прощай!*» Подняв голову, он вдруг улыбнулся своей светлой, милой улыбкой, помахал рукой, и сани скрылись за углом дома.

Сергей Есенин уехал в Ленинград.

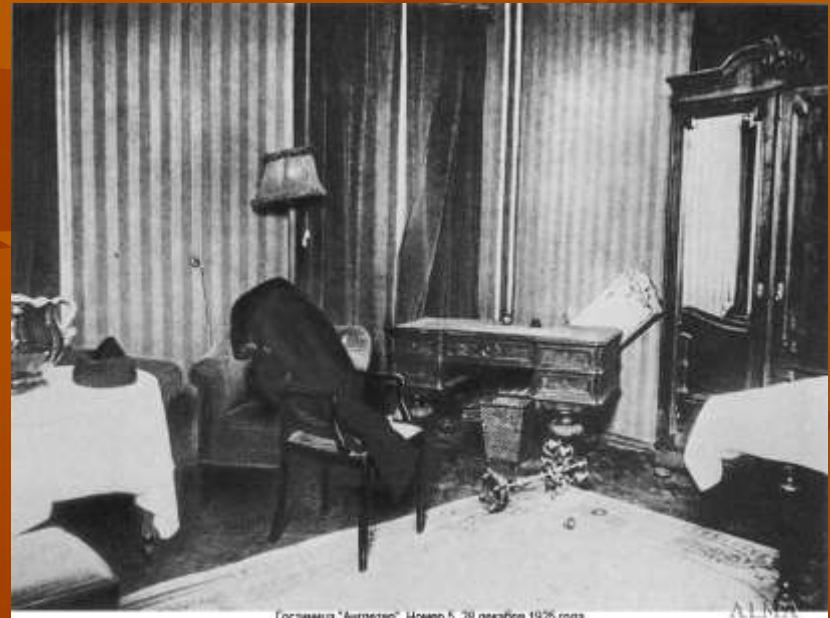
*До свиданья, друг мой, до свиданья,
Милый мой, ты у меня в груди,
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, -
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.*

24 декабря поэт поселился в гостинице "Англетер" в номере пять.



Фото старой гостиницы
«Англетер»



Гостиница "Англетер". Номер 5. 28 декабря 1925 года.

Комната находилась на
втором этаже, была
обставлена дорогой
мебелью.

**Приехав в Москву, узнав подробности, родные назвали
день похорон – 31 декабря.**

**Смерть поэта поразила своей неожиданностью многих.
И сразу стало понятно,
как велика любовь народа к его творчеству.**

**Несколько тысяч человек участвовали в траурной процессии.
Гроб с телом Есенина был установлен в главном зале Дома печати
(ныне Дом журналиста) на Никитском бульваре.**

**На решетке ограды Дома печати было протянуто большое полотно,
на котором написано:**

**«Тело великого русского национального поэта
Сергея Есенина покоится здесь.»**

**Всю ночь до самого рассвета нескончаемым потоком
шли люди проститься с поэтом.**

**Туманным утром 31 декабря под звуки траурного марша на руках
близких друзей гроб с телом Есенина был вынесен из Дома печати,
установлен на катафалк, и многотысячная процессия направилась
к памятнику А.С. Пушкина.**

**Гроб трижды обнесли вокруг памятника, показав этим, что
Есенин – достойный преемник пушкинской славы.**



Похоронная процессия у памятника А.С. Пушкину. 31 декабря 1925 года

Время не властно над поэзией Есенина.
Давно ушли в прошлое многие события,
волновавшие поэта.

Но каждое новое поколение
открывает для себя в Есенине
нечто близкое и дорогое,
потому что его поэзия
рождена любовью к родине,
человеку,
сочувствием к нему.